



Design

Interiérový design

Součástí divize dřevovýroby společnosti ROmiLL je i designové studio zaměřené na interiérový a produktový design. Dbáme na všechny potřebné aspekty, jež vedou ke spokojenému užívání prostoru.

S cílem vytvořit harmonický, ergonomický a funkční interiér klademe důraz na kompozici, osobní potřeby a životní styl klienta. Právě individuální přístup k zákazníkovi, pochopení jeho životního stylu, způsob bydlení a denní zvyklosti dělají navrhovaný projekt úspěšným.

Naším cílem je, aby námi vytvořené interiéry či produkty působily na vnitřní klid, soulad a psychiku člověka. Navrhujeme především soukromé, komerční a kancelářské prostory.



A woman with long red hair stands in a lush forest, wearing a futuristic, glowing, brown, ribbed dress that appears to be made of a flexible material. She is looking towards the camera with a serious expression. A man, shirtless and wearing blue jeans, stands behind her, embracing her from the side. The forest is filled with tall, dark trees and dense green ferns. The lighting is warm and golden, suggesting a sunset or sunrise. The overall mood is mysterious and ethereal.

www.mazlimes@sdrevem.cz

Postup tvorby

Poznání potřeb klienta

Před samotným návrhem interiéru je velmi důležité pochopit klientovy potřeby a životní styl – zda je upřednostňováno klasické, moderní či dynamické pojetí interiéru, ale i jeho celková životní filosofie.

Na základě prvních setkání se zákazníkem se vytváří dílčí představy o projektu. Vše probíhá formou diskuze a vyjasnění si jednotlivých představ o prostoru, které jsou pro designéra prvotním vodítkem při následném návrhu. Hovoří se především o základních parametrech, jako například co má být cílem užívání místnosti, jak dlouhý čas v něm člověk bude trávit, jaké tvary jsou mu blízké apod.

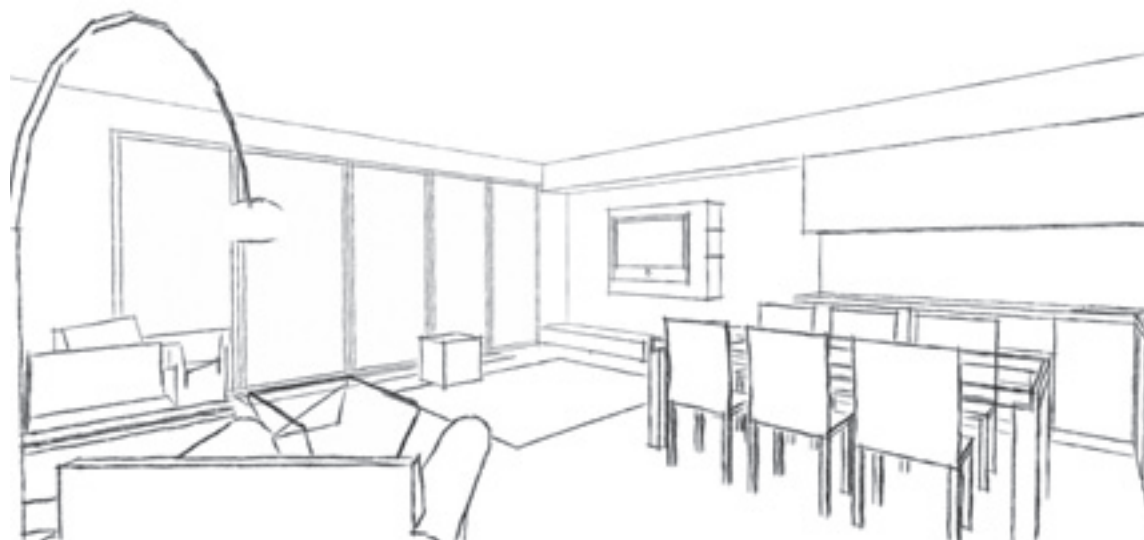
Výsledkem této první fáze projektu je ucelený koncept požadavků a potřeb klienta.



Načrt uspořádání prostoru

Na základě poznání potřeb klienta, jeho možnostmi a požadavky vytváří designér hrubý náčrt uspořádání prostoru, který slouží jako základní podklad k dalším diskuzím o vybavení a řešení projektu.

Součástí této diskuze je především poradenství ve smyslu: Jakým způsobem uspořádat prostor co nejefektivněji a přitom ergonomicky správně. Jako je například určení komunikačních tras, určení klidové a užitkové části prostoru a využití výhod jednotlivých místností vzhledem k orientaci vůči světovým stranám, výhledu do krajiny apod.



Finální uspořádání prostoru

K prvotnímu náčrtu uspořádání prostoru místností se formou diskuze s klientem přidávají nové poznatky a myšlenky. Dochází k úpravám návrhu prostoru do finální podoby tak, aby co nejvíce vyhovoval potřebám klienta jak po stránce praktické a estetické, tak i v souladu se všemi pravidly interiérového designu.



Návrh konkrétních prvků interiéru jako celku

Po odsouhlasení finálního uspořádání prostoru klientem se přechází k řešení konkrétních prvků interiéru, jako jsou barvy, tvary, materiály a také celkové výtvarné pojetí prostoru.

Právě styl a celková kompozice dodává interiéru potřebnou harmonii a originalitu, která zvyšuje celkový dojem návrhu oproti běžným sestavám z obchodních domů.

V této fázi návrhu designér vytváří 3D vizualizace pro lepší představu klienta o struktuře a kompozici řešeného prostoru.

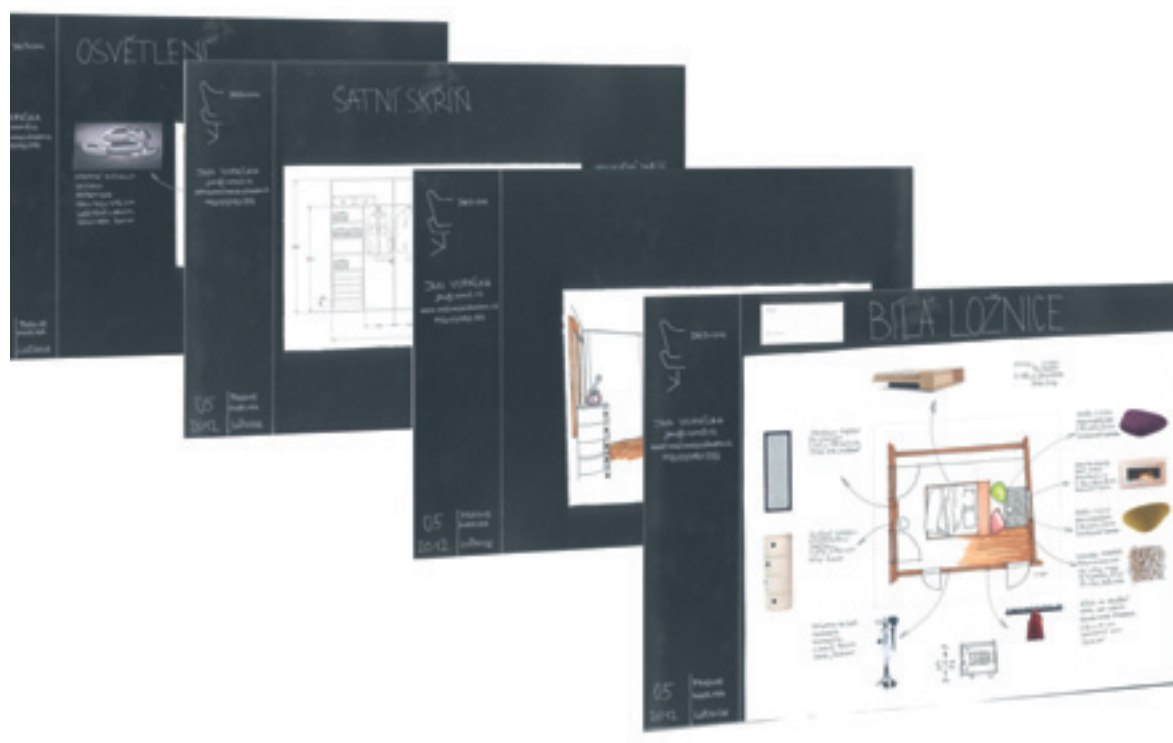


Finální projekt

Konečným produktem fáze projektu je finální designérský koncept, který je zákazníkovi předložen v ucelené formě.

Jsou zde prezentovány všechny zásadní myšlenky a potřeby klienta, hlavní idea projektu. Součástí návrhu jsou i výtvarné vizualizace, jež dávají projektu originální pojetí a posouvají jeho celkový dojem o další úroveň, výhody jednotlivých prvků a další odborné vysvětlivky.

Součástí tohoto projektu může být po dohodě designéra s klientem i výrobní dokumentace jednotlivých prvků interiérů, které slouží k realizaci jednotlivých komponent.



Realizace návrhu

Společnost ROmiLL je schopna provést kompletní realizaci schváleného návrhu díky vlastní truhlářské a stolařské výrobě. Hlavní výhodou je zcela přesné dodržení výroby, řešení konstrukčních a estetických detailů jednotlivých prvků v souladu s designovým návrhem.

To vše pod autorským dozorem zodpovědného designéra. Při instalaci komponent do místnosti zajišťujeme rovněž pokládku podlah, nátěry a zajištění dalších interiérových prvků, které jsou samozřejmě součástí celkové koncepce návrhu.





Technologie

Hlavní filosofií designového studia ROmiLL je sledovat moderní trendy, posouvat se spolu s vývojem jednotlivých technologií neustále vpřed, vymýšlet originální, novátorské a kreativní nápady.

Do interiérů vnášíme život a přírodu v podobě dřeva a dalších přírodních materiálů, vzhledem k nezávadnosti těchto materiálů a současným ekologickým trendům, jež jsou současně i trendy budoucnosti.

Nezapomínáme však vývoj z minulosti, kdy naši předkové věděli mnohdy lépe než my o některých zákonitostech tohoto výtvarného odvětví a dbáme tak na zaběhlé ergonomické a funkční řešení.

Naším cílem je, aby námi vytvořené interiéry působily na vnitřní klid, soulad s přírodou a psychiku člověka. Nejen aby se člověk v takových prostorech cítil dobře, ale aby ho rovněž nabíjeli pozitivní energií.



www.mazlimesesdrevem.cz

Dřevostavby



Stavby v nízkoenergetickém
a pasivním standardu,
kompletní realizace pomocí
moderních technologií.

Truhlárna



Česká zakázková výroba.
Interiéry, exteriéry,
stavební prvky.

ROMILL®

Dřevostavby
Design
Truhlárna

ROmILL, spol. s r.o.
Tkalcovská 799/14
602 00 Brno

tel.: +420 518 714 111
fax: +420 518 714 112
e-mail: info@mazlimesesdrevem.cz